

Hacride Amoeba

Soumis par Lorin

24-02-2007

Dernière mise à jour : 24-02-2007

Hacride - Amoeba

La production est monstrueuse, Hacride fait preuve d'une diversité et d'une ouverture musicale impressionnante. Les ambiances acoustiques côtoient les relents nordiques, les genres se mêlent, les influences vont du métal au flamenco au sein de délires structurels et l'utilisation des samplers au sein de cette folie ouvre la voie vers un univers musical encore inexploré. La partie rythmique soutient cet ensemble de part d'une batterie à l'aise dans tout les registres et une basse présente, utilisée à bon escient tant dans sa rythmique que dans son phrasé. La voix est redoutable d'efficacité, le chant death est incisif et le chant clair quand à lui, délivré avec parcimonie est très bien posé. Cet album est une réelle surprise, est poussé le métal loin dans son retranchement, il est intelligemment composé et méritera plus qu'une écoute pour en apprécier toutes les subtilités.