

Hacride Histoire groupe

Soumis par Lorin

24-02-2007

Dernière mise à jour : 24-02-2007

Hacride - Histoire du groupe

Le groupe se forme en 2001 à Poitiers, et pratique à l'époque un Death Metal technique influencé par des groupes à la frontière du death metal tels Meshuggah et Strapping Young Lad. En 2003, le groupe enregistre sa première démo intitulée Cyanide Echoes et produite par Matthieu Metzger. Le groupe est alors constitué de Samuel Bourreau au chant, Adrien Grousset à la guitare, Benoist Danneville (ex-Latroductus) à la basse et Olivier Laffond à la batterie. Il intègre bientôt le collectif Klonosphere qui comprend les groupes Klone, Anthurus d'Archer, Mistaken Element, Trepalium et Grotesque Through Incoherence. Cela lui permet alors de décrocher des premières parties de concerts, pour Gojira et Loudblast notamment.

En 2005, le groupe apparaît sur la compilation Revolution Calling du label Listenable Records avec le morceau The Daily Round. La même année, le groupe sort son premier album sur le même label, Deviant Current Signals, enregistré par Franck Hueso. Hacride part ensuite sur les routes de France et de Suisse lors des tournées 'Deviant tour I and II'. Le groupe joue entre autre lors de la 'VS Fest II' à la Loco à Paris le 28 Mai 2006.

Le second album Amoeba, sort en Février 2007. Cet opus est enregistré à L'Autre Studio, co-produit par le groupe et Frank Hueso, et son mastering est confié à Pierre Bouquet. Il inclut notamment un morceau mélangeant flamenco et metal, Zambra, qui n'est autre qu'une reprise du groupe Ojos de Brujo, interprétée avec des musiciens de ce groupe.