

Sepultura Dante XXI

Soumis par Lorin

18-02-2007

Dernière mise à jour : 24-02-2007

Sepultura - Dante XXI

Sorti en 2006, Dante XXI est un album novateur pour Sepultura. Même si le groupe a toujours fait preuve d'ouverture d'esprit, il innove clairement. Musicalement le groupe privilégie les ambiances tout au long de l'album ce qui donne droit à de nombreux arrangements notamment à travers les intros mais aussi parfois plus discrets ("Burried Words"). Toujours dans ce souci de privilégier l'atmosphère du disque les riffs de guitares se font simples mais sont toujours accrocheurs ("Convicted in Life") tout comme les parties de batterie d'Igor qui ont tendance à se montrer plus discrètes que par le passé. Derrick se montre d'ailleurs à l'identique de ses partenaires dans son chant qui ne se met que très peu en avant. Par ailleurs la structure des morceaux se veut atypique, par exemple sur "Dark Wood of Error" où on croit avoir affaire à un titre uniquement instrumental et où le chant finit par faire son apparition à la fin du morceau. Enfin l'ouverture d'esprit dont a toujours fait preuve Sepultura se retrouve ici à travers l'incorporation d'un orchestre ("Still Flame") pour un résultat tout d'abord assez déroutant mais qui se révèle parfaitement dans l'esprit de l'album et c'est ça l'essentiel. Toutefois, là où "Nation" pouvait se montrer difficile d'accès lors des premières écoutes, "Dante XXI" évite le piège du concept album trop ambitieux ou complexe pour pouvoir être abordé facilement, on sent que le groupe a appris de ses expériences passées et malgré le gros travail sur les ambiances, il y a toujours un petit élément accrocheur dans les compos qui permet d'apprivoiser l'auditeur dès la première écoute, aspect renforcé par la durée des titres (tous de 3 minutes environ) qui montrent une certaine envie de garder l'essentiel.